

FRANCE BLEU CREUSE



RENDEZ-VOUS. En direct. En direct, le samedi matin, France Bleu Creuse s'occupe de vos jardins.

Nos experts de la jardinerie Glomot répondent à toutes vos questions.

La Vie En Bleu, au jardin, rendez-vous entre 9 heures et 10 heures, et sur francebleu.fr. ■

URGENCES

SERVICE DE GARDE

MÉDECIN.
Tél. 05.55.41.82.02

PHARMACIE.
Tél. 32.37.

URGENCES

SAPEURS-POMPIERS.
Tél. 18.

SAMU.
Tél. 15.

POLICE-SECOURS.
Tél. 17.

FRANCE ADOT 23.

Tél. 06.25.41.31.47.

NUMÉROS UTILES

SERVICE ROUTES.

RN 145, tél. 0820.102.102,
routes départementales,
tél. 05.44.30.29.00.

ERDF-GRDF.

Dépannage électricité,
tél. 0810.333.323 ;
dépannage gaz,
tél. 0.800.4733.33.

CREUSE SUD-OUEST. Spectacle. La Com-com Creuse Sud-Ouest et la compagnie Le grand Colossal théâtre proposent le spectacle *Batman contre Robespierre*, une course-poursuite tragico-burlesque à quatre personnages désopilante ! Aujourd'hui, vendredi à Saint-Pierre-Chérignat, et demain, samedi, à Vidallat, dans les salles des fêtes respectives à 20 h 30 (4 à 6 €, rés. au 05.55.62.55.93) ■

Creuse → L'actualité

CULTURE ■ Marjorie Méa, plasticienne installée à Dun-le-Palestel, est en résidence à l'abbaye de Royaumont

Une artiste inspirée par les paysages

Marjorie Méa, artiste de la Vallée des peintres, est invitée du 18 au 20 janvier à l'abbaye de Royaumont, près de Paris. Dans ce lieu chargé d'histoire, elle prépare une création qui sera présentée lors d'un colloque en juin.

Catherine Perrot

catherine.perrot@centrefrance.com

Ses onze dessins exposés l'été dernier à l'accueil de l'arboretum de la Sédelle, à Crozant, ont beaucoup plu. Marjorie Méa a réalisé un travail minutieux, plein de finesse, à l'encre végétale, en s'appuyant sur le cadastre du jardin remarquable de Crozant.

« Les dessins se sont tous vendus, se réjouit l'artiste installée depuis cinq ans en Creuse. Je travaille en lien avec le jardin. Je voulais montrer que quand on chemine dans l'arboretum, on chemine dans onze parcelles de cadastre. C'est un vrai ouvrage et on ne se rend compte de rien. »

Marjorie Méa a parlé de cette exposition à Laurence Fidry, qui est chef du projet « Vallée des peintres entre Berry et Limousin » au Conseil départemental de la Creuse. « Elle m'a dit qu'il y avait un colloque en préparation à l'abbaye de Royaumont autour de Gilles Clément et que je pouvais déposer un dossier pour y participer », indique l'artiste.

Le célèbre paysagiste-jardinier Gilles Clément, l'une des personnalités de la Vallée des peintres, sera l'invité d'honneur de ce colloque organisé les 29 et 30 juin autour du thème « Génie naturel ! Génie humain ? » Deux



ROYAUMONT. L'abbaye cistercienne, située à 30 km de Paris, offre un cadre exceptionnel avec son parc et ses trois jardins : celui du cloître, le jardin médiéval et le nouveau potager-jardin. PHOTO ABBAYE DE ROYAUMONT

autres Creusoises, amis de Gilles Clément, seront de la partie : Philippe Wanty, propriétaire de l'arboretum de la Sédelle, et Christian Allaert du Jardin Clos du Préfons (Crozant). « Ils

vont tous les trois expliquer les raisons pour lesquelles ils se sont installés dans la Vallée des peintres. Ce n'est pas un hasard. Comme les impressionnistes du XIX^e siècle, ils sont venus car ils

ont été attirés par la puissance du paysage », explique Laurence Fidry.

Pour préparer ce colloque, une résidence artistique est organisée du 18 au 20 janvier à l'ab-

baye de Royaumont, dans le Val d'Oise. Marjorie Méa y participe. « Je suis très chanceuse, confie-t-elle. Qu'une artiste d'art contemporain puisse apporter sa contribution à une réflexion sur l'homme, le paysage, le jardin, c'est très moderne. C'est une belle ouverture d'esprit de la part des participants et de l'abbaye. »

« C'est un lieu incroyable »

Pendant trois jours, la plasticienne va s'imprégner des lieux, rencontrer l'équipe de l'abbaye et d'autres artistes. « Je vais chercher la matière pour réaliser une création qui sera présentée lors du colloque en juin, détaille-t-elle. J'ai des pistes, je vais les explorer. » Elle va sans doute travailler à partir d'une citation de Gilles Clément tirée d'*Une brève histoire du jardin*. « Il y aura du dessin, peut-être de la vidéo. »

Marjorie Méa s'est déjà rendue à Royaumont. « C'est un lieu incroyable. C'est l'abbaye de Saint-Louis ! C'est bien rénové, splendide de savoir-faire. Ce n'est pas un lieu qui écrase par son histoire. On sent qu'il est toujours vivant. »

Originaire de Metz, l'artiste a fait ses études à Paris. Elle a vécu cinq ans à Ajaccio avant de s'installer en Creuse, à Saint-Sulpice-le-Dunois puis à Dun-le-Palestel. Elle aime se promener, visiter des jardins et travailler autour du paysage. « Je fais des "dessins". J'enquête. J'aime intégrer de la matière du paysage : de l'encre végétale, des végétaux, des éléments glanés. »

Selon Laurence Fidry, Marjorie Méa a « une approche très contemporaine ». « Elle va s'imprégner de la nature, elle absorbe et ça ressort dans ses créations », indique la spécialiste de la Vallée des peintres. ■

VALLÉE DES PEINTRES

La démarche « Vallée des peintres entre Berry et Limousin » est chapeautée par le Conseil départemental de la Creuse. Elle a comme objectif de mettre en place une stratégie globale pour faire de la Vallée une destination touristique autour des peintres, notamment impressionnistes. Pour faire connaître la Vallée, elle coordonne et mène des actions, en collaboration avec des sites de Normandie et d'Ile-de-France.



MARJORIE MÉA. L'artiste est installée dans la Vallée des peintres, à Dun-le-Palestel. PHOTO BRUNO BARLIER

ROYAUMONT

Val d'Oise. L'abbaye cistercienne de Royaumont est située dans le Val d'Oise, à une trentaine de kilomètres de Paris. « Le département du Val d'Oise a choisi l'impressionnisme comme outil identitaire de développement », explique le chef du projet « Vallée des peintres entre Berry et Limousin ». L'abbaye se visite. Elle abrite aussi un centre international pour les artistes (musiciens, danseurs), avec des activités culturelles autour de la création contemporaine.