

CARNET

NUMÉROS UTILES. Centre hospitalier Eugène-Jamot. Tél. 05.55.89.58.00. **Maison de l'emploi et de la formation.** Tél. 05.55.63.93.20. **Mairie.** Tél. 05.55.63.97.80. **Service des eaux (Saur).** Tél. 05.87.23.10.09 (urgences). **MJC.** Tél. 05.55.63.19.06.

LOISIRS. Bureau d'informations touristiques. Tél. 05.55.89.23.07. **Centre aquatique.** Tél. 05.55.63.97.50. Ouvert de 9 h 30 à 12 h 30. **Bibliothèque municipale.** Tél. 05.55.63.36.11. Fermée. **Cinéma Éden.** Tél. 05.55.63.79.11.

ÉGUZON-CHANTÔME. Des affiches de Mai 68 aux enchères. La municipalité d'Éguzon s'associe aux commémorations de Mai 68 et propose une vente aux enchères le 16 mai prochain. Cette manifestation sera encadrée par M. Rouillac, commissaire-priseur. Si vous possédez des affiches de cette période que vous souhaiteriez mettre en vente lors de cet événement, contacter la mairie au 02.54.47.47.75. ■



Pays sostranien → Vie locale

VALLÉE DES PEINTRES ■ Des acteurs locaux du paysage participeront fin juin à des rencontres à Royaumont

Quatre points de vue creusois sur le jardin



COLLOQUE A ROYAUMONT. De gauche à droite : Laurence Fidry, Philippe Wanty, Gilles Clément, Frank Magloire, Christian Allaert, Marjorie Méa, Justine Marin.

Les 29 et 30 juin, l'abbaye de Royaumont (Val d'Oise) accueillera un premier cycle de rencontres intitulé « Génie naturel ! Génie humain ? ». Quatre Creusois figurent sur la liste des invités.

Depuis plusieurs années, Laurence Fidry, responsable du projet Vallée des peintres, entre Berry et Limousin, au Conseil départemental de la Creuse, ainsi que de nombreux responsables locaux œuvrent à la mise en place d'actions et de liens entre la vallée, la région parisienne et la Normandie. À travers cette démarche, il s'agit de rappeler l'œuvre des impressionnistes qui ont fait connaître ces régions mais également les travaux des photographes, chercheurs et jardiniers paysagistes

qui s'y intéressent.

C'est ainsi que Laurence Fidry propose, en 2018, à quatre experts des questions de paysage installés en Creuse – Gilles Clément, Christian Allaert et Philippe Wanty, jardiniers paysagistes, et Marjorie Méa, plasticienne – de se retrouver dans le Val d'Oise, à l'invitation de la Fondation et abbaye de Royaumont qui propose un colloque sur ce thème.

Les 29 et 30 juin, la première édition d'un cycle de rencontres consacrées au jardin sera intitulée « Génie naturel ! Génie humain ? ». Elle réunira à Royaumont de nombreux intervenants, dont quatre Creusois.

Gilles Clément, ingénieur horticoles, paysagiste, écrivain, jardinier, auteur du « jardin en mouvement », « du jardin pla-

« La Vallée des peintres tout comme l'abbaye de Royaumont combinent depuis toujours l'art et le paysage, précise Laurence Fidry. L'idée d'y réunir les trois jardiniers paysagistes de la Creuse – qui se connaissent depuis près de quarante ans – et l'artiste plasticienne est née avec le projet de travailler sur l'idée du jardin. Tous, à leur manière, apportent un regard différent ».

« La Vallée des peintres tout comme l'abbaye de Royaumont combinent depuis toujours l'art et le paysage, précise Laurence Fidry. L'idée d'y réunir les trois jardiniers paysagistes de la Creuse – qui se connaissent depuis près de quarante ans – et l'artiste plasticienne est née avec le projet de travailler sur l'idée du jardin. Tous, à leur manière, apportent un regard différent ».

« La Vallée des peintres tout comme l'abbaye de Royaumont combinent depuis toujours l'art et le paysage, précise Laurence Fidry. L'idée d'y réunir les trois jardiniers paysagistes de la Creuse – qui se connaissent depuis près de quarante ans – et l'artiste plasticienne est née avec le projet de travailler sur l'idée du jardin. Tous, à leur manière, apportent un regard différent ».

À Royaumont, un travail sur le jardin a été amorcé en 2014. Frank Magloire, directeur général adjoint de Royaumont, a ainsi initié avec les équipes de la fondation, un cycle de rencontres sur ce thème. Il souhaite « faire de la manifestation à venir « une première » pour un cycle sur « L'Homme et la Nature », avec des rencontres entre praticiens du paysage et penseurs en sciences humaines.

« La Vallée des peintres tout comme l'abbaye de Royaumont combinent depuis toujours l'art et le paysage, précise Laurence Fidry. L'idée d'y réunir les trois jardiniers paysagistes de la Creuse – qui se connaissent depuis près de quarante ans – et l'artiste plasticienne est née avec le projet de travailler sur l'idée du jardin. Tous, à leur manière, apportent un regard différent ».

« La Vallée des peintres tout comme l'abbaye de Royaumont combinent depuis toujours l'art et le paysage, précise Laurence Fidry. L'idée d'y réunir les trois jardiniers paysagistes de la Creuse – qui se connaissent depuis près de quarante ans – et l'artiste plasticienne est née avec le projet de travailler sur l'idée du jardin. Tous, à leur manière, apportent un regard différent ».

Tous tenteront de définir ce qui lie l'humain à son milieu, comment il l'habite, le façonne et interagit avec la nature au-delà de son territoire, en écho aux cisterciens qui ont trouvé à Royaumont des sites particuliers entre étangs, terres agricoles et carrières de pierres », détaille l'hôte des lieux. Justine Marin, chef jardiner maraîchère, arrivée en 2014 à l'abbaye de Royaumont, œuvre à la mise en place de ces rencontres de juin prochain, à ses côtés.

À noter qu'Henri Goûin, président-fondateur de la Fondation Royaumont, précurseur des rencontres économiques et artistiques dès 1936, a initié en 1972 les premiers rendez-vous sur le développement durable à Royaumont. Cette nouvelle rencontre du mois de juin formera certainement le socle d'échanges fructueux pour poursuivre l'œuvre entreprise à Royaumont.

Une artiste et trois jardiniers paysagistes

Marjorie Méa, peintre-dessinatrice, présentera une œuvre originale qu'elle conçoit en ce moment dans son atelier de la Vallée, après une immersion en janvier dernier à Royaumont.

À leurs côtés, des personnalités du monde des sciences de l'homme, philosophe, anthropologue, historien, architecte, artistes seront également sollicités. ■