

Bulletin de réservation

Coordonnées

<input type="checkbox"/> M.	<input type="checkbox"/> M ^{me}	Code postal
Nom		Ville
Prénom		Téléphone *
Adresse		Courriel
* un numéro de téléphone où l'on peut vous joindre dans la journée.		

Formule journée

Vendredi			
Accès aux rencontres	10 €	x	=
Accès aux rencontres et panier pique-nique	22 €	x	=
Accès aux rencontres et déjeuner	35 €	x	=
Dîner « saveur du Potager »	34,50 €	x	=
Samedi			
Accès aux rencontres	10 €	x	=
Accès aux rencontres et panier pique-nique	22 €	x	=
Accès aux rencontres et déjeuner	35 €	x	=

Formule deux jours avec nuitée

Solo			
	180 €	x	=
Duo			
	320 €	x	=
<input type="checkbox"/> chambre twin			
<input type="checkbox"/> chambre double			
Sous réserve de disponibilité. Cette formule inclut le dîner « saveur du Potager » le vendredi soir.			

Navettes

Vendredi			
Aller	3 €	x	
Retour	3 €	x	
Samedi			
Aller	3 €	x	
Retour	3 €	x	

Mode de paiement

<input type="checkbox"/> Chèque (à l'ordre de la Fondation Royaumont)
<input type="checkbox"/> Carte bancaire
N° _____
Date d'expiration ____ ____

Bulletin à renvoyer à :
Fondation Royaumont
Service Billetterie
F - 95 270 Asnières-sur-Oise



Le Génie des lieux, ou l'esprit des lieux (le Tayori japonais), vient de la configuration du site, son exposition aux vents et à la lumière, son orientation. Parmi les différentes offres d'excavations géantes du relief karstique des gorges de l'Ardèche, les contemporains de la Grotte Chauvet ont choisi le lieu à partir duquel on perçoit le Pont d'Arc dans toute sa splendeur au-dessus de la rivière. Ils ont choisi le génie des lieux. Celui-ci n'existe pas sans la perception sensible de l'interprète des lieux.

Le Génie humain s'exerce par une activation de l'imaginaire dont les élans de créativité conduisent aux prouesses de la pensée, aux exploits de la raison, aux performances technologiques, aux subversions positives de l'art. Le génie humain prend toute sa dimension dans l'exercice du « projet ». Le niveau de conscience du génie des lieux par le génie humain détermine la force et la portée du projet.

Le rapport entre l'Homme et son habitat est ce qui relie ces deux « génies » en faisant apparaître tantôt le désir de fusion, tantôt la volonté de séparation. Ces deux génies fonctionnent ensemble, on ne peut séparer la condition humaine du contexte dans lequel elle trouve son existence.

À cela il faut ajouter un troisième génie : celui du vivant non humain. Le Génie Naturel se tient en marge des deux précédents. Il existe par les conditions mêmes du vivant : nécessaire résistance aux aléas du temps, mise au point des stratégies de résilience au cours de l'évolution.

Nous vivons une époque où l'humanité découvre qu'en appartenant à l'écosystème planétaire elle dépend du Génie Naturel et qu'elle ne peut s'exclure de la nature sans prendre le risque du suicide par ignorance. Elle vient juste d'arriver sur la planète, les plantes et les animaux étaient là avant, ils ont des choses à dire.

Gilles Clément

Ces rencontres sont conçues par un comité de pilotage constitué de Michel Jourdeuil, Vincent Lahache, Yann Monel, Monique Mosser, Astrid Verspieren et, pour la Fondation Royaumont, Frank Magloire et Justine Marin. Elles sont organisées en collaboration avec le département de la Creuse pour la Vallée des Peintres.



ROYAUMONT
abbaye & fondation

Génie naturel!

29 et 30
juin 2018

Rencontres
autour de
Gilles Clément

Génie humain?

Cycle L'Homme
& la Nature

Abbaye
de Royaumont

Val d'Oise

inspirer
créer
partager

La *Fondation Royaumont (Goüin-Lang) pour le progrès des sciences de l’Homme* propose des rencontres entre praticiens du paysage et penseurs en sciences humaines en créant le cycle *L’Homme & la Nature*.

Vendredi 29 juin Habiter et façonner le territoire

Tables rondes animées par Ruth Stegassy

10h00

L’habitat d’hier et celui de demain

Gilles Clément ; **Eric Bernard** architecte Grand Paris ; **Constantin Petcou** architecte AAA

11h30

Quel rapport l’humain entretient-il avec son habitat ?

Gilles Clément ; **Adrien Pichon** psychanalyste ; **Christophe Tardivon**, **Camille** occupants témoins de la ZAD Notre-Dame-des-Landes

12h30

Déjeuner

14h00

La Vallée de la Creuse, des impressionnistes aux paysagistes

Gilles Clément ; **Philippe Wanty** paysagiste, propriétaire de l’Arboretum de la Sedelle ; **Christian Allaert** paysagiste, propriétaire des Jardins Clos du Préfons. Animée par **Laurence Fidry** chef de projet Vallée des peintres, entre Berry et Limousin

15h30

Royaumont, où comment les cisterciens façonnet un territoire

Etienne Grézillon enseignant-chercheur en géographie, Maître de conférences à l’université Paris Diderot (Paris 7), Chercheur au Ladyss ; **Sylvain Hilaire** responsable du Centre de Ressources et d’Interprétation du Musée national de Port-Royal des Champs ; **N.N**

17h00

Présentation de la contribution plastique de Marjorie Méa

Le non-enclos et le temps-étiré : Marjorie Méa se saisissant de cette liste « des deux insaisissables outils dont le paysagiste artiste-jardinier d’aujourd’hui doit se munir pour ponctuer la planète de ses actions » [Gilles Clément], permettra une lecture de la « respiration » de l’abbaye de Royaumont.

18h00

La Grande Volière

Fenêtre sur cour[s], dans le parc **Dispositif de réintroduction de musiciens en milieu sauvage**

Laurent Charles, **Michel Doneda**, **Lionel Garcin**, **Violaine Gestalder**, **Alexandra Grimal** saxophones soprano ; **Marc Namblard** audio-naturaliste, captation et diffusion

Cinq saxophonistes et un audio-naturaliste explorent le langage des oiseaux, qu’ils écoutent, décortiquent, imitent, se réapproprient. Ils investissent la résonance du parc de Royaumont et, depuis les arbres, ils jouent avec une attention toute particulière au son du Lieu.

Pour cette première édition, *Génie naturel! Génie humain?*, le paysagiste-jardinier-écrivain Gilles Clément sera entouré de personnalités pour tenter de définir ce qui lie l’humain à son milieu, comment il l’habite, le façonne et interagit avec la nature au-delà de son territoire.

Samedi 30 juin Par-delà le territoire

Tables rondes animées par Ruth Stegassy

5h50

Promenade au lever du soleil à la découverte des oiseaux de Royaumont

Lionel Garcin saxophoniste ; **Marc Namblard** audio-naturaliste

10h00

L’Anthropocène ou comment la Terre est devenue Jardin Planétaire

Gilles Clément ; **Thierry Gaudin** ingénieur, docteur en Sciences de l’information et de la communication ; **N.N**

11h30

Symbioses, l’humain et son milieu

Hervé Coves ingénieur agronome ; **Marc-André Selosse** biologiste professeur au Muséum d’Histoire Naturelle ; **Mohammed Taleb** philosophe

12h30

Déjeuner

14h00

Ces paysages que les cultures locales transforment à but nourricier

Nicole Pignier sémioticienne et professeur des Universités à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l’Université de Limoges ; **Geneviève Michon** ethnobotaniste et directrice de recherche à l’Institut de recherche pour le Développement ; **N.N**

15h30

Influences des concepts et des pratiques de Gilles Clément

Gilles Clément ; **Bruno Moulia** biomécanicien , directeur de recherche à l’INRA ; **Marius Magne-Maurin** jardinier de l’école du Jardin Planétaire ; **Massimo Amato** historien de l’économie

ET AUSSI, DES EXPOSITIONS TOUT LE WEEK-END

Marjorie Méa, plasticienne

Du 29 juin au 26 août.
Grande serre du Potager-Jardin de l’abbaye.

Yann Monel, photographe

Des photographies du Jardin de la Vallée de Gilles Clément (Creuse), seront exposées dans la Salle des charpentes les 29 et 30 juin.

À NOTER

Samedi 25 et dimanche 26 août

En ouverture du Festival de Royaumont 2018 :

Les artistes au jardin

Compositeurs, chorégraphes, chanteurs et musiciens investissent les jardins et le parc, sources d’inspiration et de rencontres.

Détails sur royaumont.com/agenda

Informations pratiques

TARIFS

Pour les formules avec restauration, réservation recommandée avant le 22 juin.

Formules journée

Accès aux rencontres : 10 € par jour

Accès aux rencontres et panier pique-nique : 22 € (retrait au bar - salon de thé)

Accès aux rencontres et déjeuner : 35 €

(buffet, hors boissons)

Formule deux jours avec nuitée

Solo : 180 €

Une nuit (chambre single), déjeuner buffet vendredi et samedi,

dîner « saveur du Potager » le vendredi soir, accès aux deux jours de rencontres

Duo : 320 €

Une nuit pour deux (chambre twin ou double), déjeuner buffet vendredi et samedi, dîner « saveur du Potager » le vendredi soir, accès aux deux jours de rencontres

NAVETTES

Sur réservation. 3 €/trajet

Vendredi

Aller : départ 9h02 en gare de Viarmes

Retour : à partir de 19h pour la gare de Viarmes

(train de 20h12 direction Paris)

Samedi

Aller : départ 8h45 en gare de Viarmes

Retour : à partir de 17h pour la gare de Viarmes

(train de 18h12 direction Paris)

RESTAURATION

Des offres de restauration sont proposées dans le cadre des formules « journée » et « deux jours »

Dîner le vendredi soir : 34,50 €

Menu « saveur du Potager »

Le **bar-salon de thé** propose également une restauration légère le vendredi midi et le samedi midi - dans la limite des places disponibles.

RÉSERVATIONS

A l’abbaye, billetterie spectacle.

Par téléphone au 01 30 35 58 00

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Par internet sur royaumont.com/agenda

Par courrier : bulletin ci-contre ou imprimable depuis royaumont.com/agenda



Le Potager-Jardin de Royaumont, créé en 2014 par Astrid Verspieren et Philippe Simonnet

